

NAY

« L'Indien blanc » a charmé son public

L'Espace culturel du Pays de Nay a reçu Olivier Apat et Damien Bec pour « L'Indien blanc », conte concert, création poétique et musicale inspirée de « Walden ou la vie dans les bois », œuvre culte d'Henry David Thoreau, naturaliste et poète américain du XIXe siècle. Quittant sa classe, un enfant s'aventure jusqu'à un étang. Là, il découvre une cabane et un drôle de monsieur : Henry, un « Indien blanc » qui vit et pense au cœur de la nature comme un Indien en son temps. Guidé par Henry, l'enfant apprend à percevoir ce qu'il ne percevait pas, à écouter la nature et ses habitants. Il vit une rencontre lumineuse qui le transforme et le remplit d'humanité.

Olivier Apat, l'auteur de cette histoire, la raconte et la chante à la guitare, accompagné par Damien Bec aux claviers, au violon, à l'alto et aux chœurs. Ensemble, ils créent un univers folk rock qui transporte les spectateurs au fin fond de la forêt dans un monde sauvage trop oublié.



Olivier Apat et Damien Bec ont invité le public à un spectacle sensible et envoûtant.
Bernard Semerjian

« Comment connaître le monde quand on ne vit pas dedans ? » s'interroge Olivier Apat. « C'est la question que pose ce spectacle, qui nous parle d'une école du dehors, une école de l'expérience, poétique et sensorielle. Ce conte-concert est une proposition pour reprendre contact avec son In-

dien, le sauvage en soi, l'être libre, curieux, disponible à lui-même, au monde et à l'autre. » L'espace culturel a accueilli trois représentations qui ont captivé des spectateurs de tous les âges. Ils sont tombés sous le charme de cet Indien blanc qui a su se reconnecter avec le cosmos et qui montre la voie.